Piloo – Ravishankar Tarana

Asthai

(Sa ‘Ni Sa ga Re ga Re Sa Re Sa ‘Ni Sa Re Sa ’Ni ’dha ’Pa

‘Ma ‘Pa ‘Ni Sa

Ga Ma Pa Ga Ma ga Re Sa ’Ni Sa)2 *

(Sa ’Ni Sa MaGaMa ni Dha Pa Ma Pa NiSa’ NiSa’

ni Dha Pa Ma ga Re Sa ‘Ni)2 **

* x2

(‘Pa ‘Ni Sa Re ga Pa ga

Re ga Re Sa ‘Ni ga re ‘ni ‘dha ‘Pa)2

(Sa ‘NiSa Ga Ga Ga Ga Ga Ga

GaMa GaMa ReMa ni Pa ga Re) 2

Sa’ Ni Sa’ ni Dha Pa Ma Ga Ma ni Pa

(Ga Ma Pa Ma Ga Ma ga Re Sa)3

* x1

** x1

* x1

(‘Ni Sa Ga Ma Pa Pa Ma ni Pa Ga Ma Ga

ni Dha Pa Ga Ma Dha Pa Ga Ma ga Re Sa ‘Ni Sa)2

(Ma Pa Ni Sa’)3

* x1

** x1

* x1

Antara

(ni Pa ga Ma Pa Ni Sa’ Ni Sa’

Sa’ Ni Sa’Re’ Sa’Re’ Sa’Ni Ni Sa’ ni Dha Pa)2

(Pa Ni Sa’ ga’ Re’ ga’ Sa’ Re’ Sa’ ga’ Re’ Sa’ Ni)2

[Sa’ Re’ Ga’ Ma’ Ga’ (Ga’)3 Ga’ Ma’ Pa’ ga’ Re’ Sa’]2

NiSa’Re’Sa’ ni Dha Pa Ma

GaMaPaMa ga Re Sa Re

Ni’ Sa Re ga (Pa)

Ni’ Sa Re ga (Pa)

Ni’ Sa Re ga

* line once

** line once

* line once

Short Tans (Starting on 13th beat)

Sa ‘Ni Sa ga Re ga Re Sa Re

1. ‘Pa ‘Ni Sa Re ga Re Re ga Re Sa ‘Ni Sa
2. ‘Ni Sa Ga Ma Pa Ma Ga Ma Re ga Re Sa
3. Ga Ma Pa ni Dha Pa Ma Pa Ni Sa’ Re’ Sa’
4. ‘Sa ni Dha Pa Ma Pa dha Pa Ma ga Re Sa

Long Tans (Starting on 1st beat)

Start after * line

1. Pa ‘Ni Sa Re ga Re Sa ‘Ni ‘Ni Sa Re ga Re Sa ‘Ni Sa
   ‘Ni Sa Ga Ma Pa Ma Ga Ma Ga Ma Pa ni Dha Pa Ma Pa
   Pa Ni Sa’ Re’ ga’ Re’ Sa’ Ni Ni Sa’ Re’ ga’ Re’ Sa’ Ni Sa’
   Ni Sa’ Re’ Sa’ ni Dha Pa Ma Ga Ma dha Pa Ma ga Re Sa

2. Sa ‘Ni ‘Pa ‘Ni Sa Re ‘Ni Sa ‘Pa ‘Ni Sa Re ga Re Sa ‘Ni
   ga Re ‘ni Re ga Ma Re ga Re ga Re Ma ga Re Sa Re
   Ma Ga Sa Ga Ma Pa Ga Ma Ga Ma Pa ni Dha Pa Ma Pa
   ni Dha Ma Dha Ni Sa’ Dha ni Dha Pa Ma ga Re Sa ‘Ni Sa

3. Sa ‘Ni Sa ga Re ga Re Sa Ma Ga Ma ni Dha ni Dha Pa
   Sa’ Ni Sa’ ga’ Re’ ga’ Re’ Sa
   Ni Sa’ Re’ ni Dha Pa Dha Ma Pa Dha Ma ga Re ga
   Re Pa Ma Pa Re Ma Ga Ma (ga Re Sa ‘Ni Sa)3

Start these Tans on 1st beat after

Sa ‘Ni Sa ga Re ga Re Sa Re Sa ‘Ni SaReSa’Ni’dha

4. ‘Pa ‘Ni Sa ‘Pa ‘Ni Sa Re Sa ‘Ni Sa Ga ‘Ni Sa Ga Ma Pa
   Ga Ma Pa Ga Ma Pa Ni Sa’ Pa Ni Sa’ Pa Ni Sa’ Re’ Sa
   dha Pa Ma ga Re Sa
   Sa Re Sa ‘Ni ‘dha ‘Pa
   Sa Re Sa ‘Ni ‘dha ‘Pa
   Sa Re Sa ‘Ni ‘dha Pa
   ‘Ma ‘Pa ‘Ni Sa
   Ga Ma Pa GaMagaReSa’NiSa

5. ‘Pa ‘Ni Sa Re ga ga Re ga Re Ma ga Re Sa
   Pa Ni Sa’ Re’ ga’ ga’ Re’ ga’ Re’ Ma’ ga’ Re’ Sa’
   Sa’ Ni Sa’ Re’ Sa’ ni Dha
   Ma Pa Ma dha Pa Ma ga
   Re ga Re Ma ga Re Sa SaReSa’Ni’dha’Pa
   ‘Ma ‘Pa ‘Ni Sa
   Ga Ma Pa GaMagaReSa’NiSa

Start this Tan after * line

6. ‘Pa ‘Ni Sa Re ga Re ‘Ni Sa Ga Ma Pa Ma Ga Ma Pa ‘ni Dha Pa Ma Pa Ni Sa’ Re’ Sa’
   Ni Sa’ Ga’ Ma’ Pa’ Ma’ Ga’ Ma’ Re’ ga’ Re’ Ma’ ga’ Re’ Sa’ Ni
   ga’ Re’ Sa’ ni Dha Pa
   ga’ Re’ Sa’ ni Dha Pa
   ga’ Re’ Sa’ ni Dha Pa
   dha Pa Ma ga Re Sa

*